

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТАМ

К любой работе должно быть предоставлено:

файлы верстки в электронном виде.

макет в распечатанном виде.

в качестве эталона цвета для печати может быть предоставлена цветопроба.

Для онлайн подтверждения нужно выслать растрованное изображение в формате *.jpg (если нет распечатки)

Распечатка макета должна быть:

Скреплена с последовательно пронумерованными полосами, включая пустые полосы и полосы с отсутствующими колонцифрами.

с указанием расположения всех вклеек и вкладок.

с указанием обрезного формата издания, всех вклеек и вкладок, размеров корешка.

с указанием меток обреза, фальца, контура вырубки, перфорации, сверления и т.п.

с указанием красочности.

с подписью заказчика или его ответственного лица

Требования к файлам

Файлы могут быть предоставлены на CD, DVD, Flash и других USB носителях, по электронной почте.

Имена файлов должны содержать только символы Английской раскладки, кроме /: *? «< > |

Верстка может быть подготовлена на платформах PC и Macintosh в приложениях:

- Adobe Acrobat (pdf) версия до 9.x
- Adobe Illustrator (eps) версия до (CS4) (кроме многополосных изданий)
- QuarkXPress (qxd, qxp) версия до 6.x
- Adobe InDesign (indd) версия до (CS4)

Общие требования к верстке макета:

Верстка должна быть выполнена пополосно (обрезной формат в документе должен соответствовать обрезному формату изделия)

В верстке должны быть указаны метки фальца, контур вырубки, сверления и т.п.

Расстояние на вылет у листовой продукции должно быть не менее 2 мм от обреза, у многополосных изданий не менее 5 мм

Расстояние от элементов макета, не выходящих на вылет, до обреза должно быть не менее 2 мм

Заданный в макете треппинг, в случае если это необходимо, должен быть не менее 0,144 pt

Контур вырубки, перфорация, сверление, биговка должны быть подготовлены в векторном виде и покрашены отдельным Spot-цветом с соответствующим названием, а так же должны быть наложены на нужные места в файлах верстки.

Все непечатные элементы внутри области печати должны быть сделаны с атрибутом overprint.

Атрибуты overprint, knockout, по умолчанию, не изменяются, поэтому должны быть установлены в необходимых местах

Верстка подготовленная в Adobe Illustrator должна также соответствовать „Требованиям к векторной графике“

Требования к векторной графике:

Векторная графика встроенная или подлинкованная в файл верстки должна быть сохранена с установками:

- Embed Fonts
- Postscript Language Level 2

Использование эффекта прозрачности (transparency) — недопустимо

Включение Quark EPS файлов в Quark-верстку — недопустимо

Использование в файле элементов или слоев с атрибутами невидимый или непечатный, подразумевает то что эти объекты не должны быть отпечатаны
Все используемые растровые изображения должны быть встроены и должны соответствовать „Требованиям к растровой графике“

Требования к растровой графике:

Рекомендуемое разрешение растровых файлов с красочностью CMYK — 300-450 dpi при 100% масштабировании в файле верстки

Изображения должны быть предоставлены в готовом, цветоделенном виде — встраивание цветовых профилей в файлы недопустимо

Рекомендуемый способ компрессии — LZW

Встраивание опций UCR (Under Color Removal) , Transfer functions, Halftone information — недопустимо

Требования к цветопробе:

Цветопроба может быть только аналогового типа

Использование в качестве образца цвета цветных распечаток любого типа — невозможно

РЕКОМЕНДАЦИИ:

Рекомендуется удалять из файлов все ненужные элементы, такие как слои, пустые текстовые боксы, цвета, кисти, лишние объекты за границами документа

Перед сдачей материала в типографию произвести проверку на наличие ошибок с помощью программы FlightCheck, или функции Preflight в Adobe Acrobat, Adobe InDesign

Готовить сборку файлов для передачи в типографию с помощью функций „Collect for Output“ в QuarkXPress, „Package“ в Adobe InDesign, с помощью программы FlightCheck

Не рекомендуется использовать системные шрифты Windows в верстке

Не рекомендуется использование программы CorelDraw

Не рекомендуется использование JPEG компрессии, и JPEG изображений в печати

ЧАСТО ВСТЧАЮЩИЕСЯ ОШИБКИ:

Общие

Отсутствуют вылеты в верстке

При верстке не учитывается роспуск полос возникающий в многополосном издании с креплением на скобу

При верстке издания с креплением на скобу не учитывается что количество страниц в нем должно быть кратно 4-м

При верстке обложки для издания с креплением на клей не учитывается корешок

Не прилагаются шрифты или изображения используемые в верстке

Файлы для Macintosh записываются на диск в Windows и не пригодны к использованию

Изображения низкого разрешения

Файлы сделаны в RGB

Распечатки

Распечатки сделаны не с последнего варианта верстки и отличаются от нее

Adobe Acrobat

Не встроены шрифты в PDF файл

Adobe Illustrator

В Document Setup не задан обрезной формат изделия

Шрифты не встроены, не приложены или не переведены в кривые

Отсутствует треппинг

На текст сделанный черным цветом на фоне другого цвета не установлен атрибут Overprint

Черные элементы при переводе из RGB в CMYK окрашиваются не только в черную краску (K) , а в 4 (CMYK)

Элементы белого цвета с атрибутом Overprint

Присутствуют лишние используемые Spot-цвета, или элементы окрашенные в один и тот же Spot-цвет, но с разным написанием его названия

Названия пантонов в Adobe Illustrator отличаются от названий в QuarkXPress

Лишние, невидимые слои в файлах, неправильное использование атрибутов „непечатный“

Adobe Photoshop

Набранный текст в растровом виде

Лишние слои, каналы

Встроенные профили

Использование JPEG компрессии

QuarkXPress, Adobe InDesign

Назначены начертания шрифтов которые не приложены или вообще не существуют (Bold, Italic, BoldItalic)

Файл верстки содержит не обновленные ссылки (Modified)

Не приложены используемые Extentions или Plug-ins

Подготовка макетов без соблюдения вышеописанных требований приводит к необходимости доработки и, как следствие, к увеличению сроков и стоимости заказа