

# ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТАМ

## **К любой работе должно быть предоставлено:**

файлы верстки в электронном виде.

макет в распечатанном виде.

в качестве эталона цвета для печати может быть предоставлена цветопроба.

Для онлайн подтверждения нужно выслать растрованное изображение в формате \*.jpg (если нет распечатки)

## **Распечатка макета должна быть:**

Скреплена с последовательно пронумерованными полосами, включая пустые полосы и полосы с отсутствующими колонцифрами.

с указанием расположения всех вклеек и вкладок.

с указанием обрезного формата издания, всех вклеек и вкладок, размеров корешка.

с указанием меток обреза, фальца, контура вырубки, перфорации, сверления и т.п.

с указанием красочности.

с подписью заказчика или его ответственного лица

## **Требования к файлам**

Файлы могут быть предоставлены на CD, DVD, Flash и других USB носителях, по электронной почте.

Имена файлов должны содержать только символы Английской раскладки, кроме /: \*? «< > |

Верстка может быть подготовлена на платформах PC и Macintosh в приложениях:

- Adobe Acrobat (pdf) версия до 9.x
- Adobe Illustrator (eps) версия до (CS4) (кроме многополосных изданий)
- QuarkXPress (qxd, qxp) версия до 6.x
- Adobe InDesign (indd) версия до (CS4)

## **Общие требования к верстке макета:**

Верстка должна быть выполнена пополосно (обрезной формат в документе должен соответствовать обрезному формату изделия)

В верстке должны быть указаны метки фальца, контур вырубки, сверления и т.п.

Расстояние на вылет у листовой продукции должно быть не менее 2 мм от обреза, у многополосных изданий не менее 5 мм

Расстояние от элементов макета, не выходящих на вылет, до обреза должно быть не менее 2 мм

Заданный в макете треппинг, в случае если это необходимо, должен быть не менее 0,144 pt

Контур вырубки, перфорация, сверление, биговка должны быть подготовлены в векторном виде и покрашены отдельным Spot-цветом с соответствующим названием, а так же должны быть наложены на нужные места в файлах верстки.

Все непечатные элементы внутри области печати должны быть сделаны с атрибутом overprint.

Атрибуты overprint, knockout, по умолчанию, не изменяются, поэтому должны быть установлены в необходимых местах  
Верстка подготовленная в Adobe Illustrator должна также соответствовать „Требованиям к векторной графике“

### **Требования к векторной графике:**

Векторная графика встроенная или подлинкованная в файл верстки должна быть сохранена с установками:

- Embed Fonts
- Postscript Language Level 2

Использование эффекта прозрачности (transparency) — недопустимо

Включение Quark EPS файлов в Quark-верстку — недопустимо

Использование в файле элементов или слоев с атрибутами невидимый или непечатный, подразумевает то что эти объекты не должны быть отпечатаны  
Все используемые растровые изображения должны быть встроены и должны соответствовать „Требованиям к растровой графике“

### **Требования к растровой графике:**

Рекомендуемое разрешение растровых файлов с красочностью CMYK — 300-450 dpi при 100% масштабировании в файле верстки

Изображения должны быть предоставлены в готовом, цветоделенном виде — встраивание цветовых профилей в файлы недопустимо

Рекомендуемый способ компрессии — LZW

Встраивание опций UCR (Under Color Removal) , Transfer functions, Halftone information — недопустимо

### **Требования к цветопробе:**

Цветопроба может быть только аналогового типа

Использование в качестве образца цвета цветных распечаток любого типа — невозможно

### **РЕКОМЕНДАЦИИ:**

Рекомендуется удалять из файлов все ненужные элементы, такие как слои, пустые текстовые боксы, цвета, кисти, лишние объекты за границами документа

Перед сдачей материала в типографию произвести проверку на наличие ошибок с помощью программы FlightCheck, или функции Preflight в Adobe Acrobat, Adobe InDesign

Готовить сборку файлов для передачи в типографию с помощью функций „Collect for Output“ в QuarkXPress, „Package“ в Adobe InDesign, с помощью программы FlightCheck

Не рекомендуется использовать системные шрифты Windows в верстке

Не рекомендуется использование программы CorelDraw

Не рекомендуется использование JPEG компрессии, и JPEG изображений в печати

## **ЧАСТО ВСТЧАЮЩИЕСЯ ОШИБКИ:**

### **Общие**

Отсутствуют вылеты в верстке

При верстке не учитывается роспуск полос возникающий в многополосном издании с креплением на скобу

При верстке издания с креплением на скобу не учитывается что количество страниц в нем должно быть кратно 4-м

При верстке обложки для издания с креплением на клей не учитывается корешок

Не прилагаются шрифты или изображения используемые в верстке

Файлы для Macintosh записываются на диск в Windows и не пригодны к использованию

Изображения низкого разрешения

Файлы сделаны в RGB

### **Распечатки**

Распечатки сделаны не с последнего варианта верстки и отличаются от нее

### **Adobe Acrobat**

Не встроены шрифты в PDF файл

### **Adobe Illustrator**

В Document Setup не задан обрезной формат изделия

Шрифты не встроены, не приложены или не переведены в кривые

Отсутствует треппинг

На текст сделанный черным цветом на фоне другого цвета не установлен атрибут Overprint

Черные элементы при переводе из RGB в CMYK окрашиваются не только в черную краску (K) , а в 4 (CMYK)

Элементы белого цвета с атрибутом Overprint

Присутствуют лишние используемые Spot-цвета, или элементы окрашенные в один и тот же Spot-цвет, но с разным написанием его названия

Названия пантонов в Adobe Illustrator отличаются от названий в QuarkXPress

Лишние, невидимые слои в файлах, неправильное использование атрибутов „непечатный“

### **Adobe Photoshop**

Набранный текст в растровом виде

Лишние слои, каналы

Встроенные профили

Использование JPEG компрессии

### **QuarkXPress, Adobe InDesign**

Назначены начертания шрифтов которые не приложены или вообще не существуют (Bold, Italic, BoldItalic)

Файл верстки содержит не обновленные ссылки (Modified)

Не приложены используемые Extentions или Plug-ins

*Подготовка макетов без соблюдения вышеописанных требований приводит к необходимости доработки и, как следствие, к увеличению сроков и стоимости заказа*